



האוניברסיטה
העברית
בירושלים
THE HEBREW
UNIVERSITY
OF JERUSALEM

פורום סופי דיווים לחקר סוגיות מגדר, יישוב סכסוכים ושלוש,
האוניברסיטה העברית בירושלים והחוג לתיאטרון, אוניברסיטת חיפה
מתכבדים להזמין/ם לשני מפגשים בנושא:

מגדר, קונפליקט ופרפורמנס כפרקטיקה של התנגדות תרבותית

פרפורמנס הוא מבע וביצוע של התערבות תרבותית-פוליטית. זו פרקטיקה הממקמת את הגוף במרכז ועושה בו שימוש, בייחוד במרחבים ציבוריים, בכדי לאתגר מבנים חברתיים, להוציא אל האור (מילולית ומטאפורית) קולות מושקעים ולהזמין יחידים וקבוצות להוות עדים ומשתתפים ל'בעשייה זו. כפרקטיקה אמנותית, היא מאפשרת לקבוצות שגישתן למוקדי הכוח החברתיים מוגבלת, להביע מחאה שלא מתאפשרת-יכולה אף להיות מסוכנת-באמצעים ישירים יותר. מגדר, במרחבים שאינם מוגנים, היא חושפת את היוצרים והמופיעים לתגובות נגד. בהתחשב בנורמות חברתיות ותרבותיות, לעיתים עצם השימוש בגוף ו/במרחב הציבורי נתפסים כערעור המוביל להפעלת מגוון סנקציות.

שני המפגשים יתמקדו באופנים בהם פרפורמנס מאפשר התנגדות של קבוצות שונות באוכלוסייה. האירוע במכון ון ליר יתמקד בעבודתן של אמניות פלסטיניות. האירוע באוניברסיטת חיפה יוקדש לסיפורי הלידה המשותקים של אימהות-מהגרות שילדיהן נחטפו בישראל של שנות החמישים.

האירוע הראשון יתקיים ביום רביעי, ה-9 בינואר 2019, במכון ון ליר בירושלים
פרטים לגבי האירוע השני, שיתקיים ביום שלישי ה-16 באפריל באוניברסיטת חיפה, יופצו בהמשך

התכנסות	16:30-17:00
דברי פתיחה	17:00-17:20
דונה ברייר גארב, מכון ון ליר בירושלים	
ד"ר טל ניצן, פורום סופי דיווים, האוניברסיטה העברית בירושלים	
פאנל בהנחיית ד"ר רותי אבליוביץ', החוג לתיאטרון, אוניברסיטת חיפה	17:20-18:20
בהשתתפות האמניות מנאר זועבי, סמירה סרייה וחולוד באסל	
מגיבה	18:20-18:40
פרופ' נאדירה שלהוב קבורקיאן, בית הספר לעבודה סוציאלית והפקולטה למשפטים,	
האוניברסיטה העברית בירושלים	18:40-19:30
דיון וסיכום	

אנחנו מזמינות אתכן/ם להקשיב, להרגיש ולהתרגש לנוכח מורכבות תהליכי העבודה והעבודות שיחלקו איתנו האמניות, ללמוד מסיפוריהן איך מיקומים של מגדר, לאום, מעמד, גיל, עירוניות/כפריות, אי-יכולת גופנית באים לידי ביטוי ב/משפיעים על יצירתן, ואיך עבודה יצירתית מאפשרת לבטא התנגדות תרבותית. בתוך כך, אנחנו מבקשות גם לבחון את האופן בו הקשבה הופכת מפעולה פאסיבית לנוכחות אקטיבית/אקטיביסטית, לעדות לסיפורים ולקולות שהמסד האמנותי והתרבותי מדיד.





האוניברסיטה
העברית
בירושלים
THE HEBREW
UNIVERSITY
OF JERUSALEM

סמירה סרייה היא אקטיביסטית, שחקנית יוצרת ואמנית ספוקן וורד. אחות מוסמכת ואקטיביסטית בתחומי זכויות אדם ובפרט זכויות להט"ק. יצירתה מתמקדת במופעי דראג ופרפומנס קווירי, בשירה חרוזה או מדוברת. סרייה השתתפה בהצגות תיאטרון ("סלים סלים", "שרבר", "הטווס מסילואן"), ובסרטי קולנוע ("מות המשוררת", "בורג").

חולוד באסל היא אמנית, צלמת, אשת חינוך ויזמית תיאטרון שחיה ופועלת בחיפה. ממקימי אנסמבל חשבה (2011) ותיאטרון חשבה (2015), תיאטרון פלסטיני עצמאי הפועל ומציג בחיפה ובמסגרות בינלאומיות שונות. יצירותיה, כולל עבודות צילום, הוצגו במגוון רחב של תערוכות, ספרים ומגזינים בפלסטין, מצרים ולבנון.

מנאר זועבי היא אמנית, אוצרת, מחנכת ואקטיביסטית. בעלת תואר שני מהחוג לאמנות היצירה באוניברסיטת חיפה. מיצגיה ויצירותיה הוצגו בתערוכות בארץ ובעולם. זוכת פרס אמנים מצויינים ממועצת הפיס לתרבות ואמנות לשנת 2009. בין השנים 2012-2018 זועבי שימשה רכזת פדגוגית במדרשת בית ברל במסגרת חינוך לאמנויות. זועבי היא מייסדיי בית ספר מסאר, בית ספר ייחודי אלטרנטיבי בנצרת, בו היא מלמדת במגמת האמנות.

Prof. Nadera Shalhoub-Kevorkian is the Lawrence D. Biele Chair in Law at the Faculty of Law-Institute of Criminology and the School of Social Work and Public Welfare at the Hebrew University of Jerusalem. She is a Palestinian feminist activist and the Chair in Global Law at Queen Mary University of London. Her research focuses on law, society and crimes of abuse of power. She studies the crime of femicide and other forms of gendered violence, crimes of abuse of power in settler colonial contexts, surveillance, securitization and social control, and children, settler colonialism, trauma and recovery in militarized and colonized zones. As a resident of the old city of Jerusalem, Shalhoub-Kevorkian is a prominent local activist. She engages in direct actions and critical dialogue to end the inscription of power over Palestinian children's lives, spaces of death, and women's birthing bodies and lives.

הכניסה חופשית, אך מספר המקומות מוגבל. **אנא אשרו את השתתפותכן/ם בקישור:**
<http://performanceandresistance.eventbrite.com?s=89231196> עד לראשון בינואר.

לפרטים נוספים: <http://en.davis.huji.ac.il/book/gender-forum>

לשאלות ויצירת קשר:

ד"ר טל ניצן tal.nitsan1@mail.huji.ac.il וד"ר רותי אבליוביץ' ruthie105@gmail.com

